

AGENDA CULTURAL

SETEMBRO 18



CONSULADO GERAL DA FRANÇA EM SÃO PAULO

São Paulo ▪ Paraná ▪ Santa Catarina ▪ Rio Grande do Sul ▪ Mato Grosso do Sul

33ª BIENAL DE SÃO PAULO - AFINIDADES AFETIVAS

Evento vai privilegiar o olhar curatorial

A 33ª Bienal de São Paulo - Afinidades Afetivas busca um modelo alternativo ao uso de temáticas, privilegiando o olhar dos artistas sobre seus contextos criativos. A mostra reúne, no Pavilhão da Bienal, 12 projetos individuais e sete mostras coletivas organizadas por artistas-curadores. A França estará representada nas exposições de diversos artistas, como Waltércio Caldas, que apresenta os desenhos de Victor Hugo (França, 1802-1885), Sofia Borges, trazendo obras de Tal Isaac Hadad (França, 1976) e Thomas Dupal (França, 1981), e no projeto expositivo de Wura-Natasha Ogunji, que convidou as artistas Lhola Amira (África do Sul, 1984), Mame-Diarra Niang (França, 1982) e Ruby Onyinyechi Amanze (Nigéria, 1982) para criarem, assim como ela, trabalhos em um processo curatorial colaborativo e horizontal.



De 07/09 a 09/12 | Bienal de São Paulo | Pavilhão Ciccillo Matarazzo, Parque Ibirapuera | **Entrada gratuita** | <http://bit.ly/33BienalSP>

SÉRGIO VALLE DUARTE

A BERGMAN AFFAIR NO 25º POA EM CENA

A peça francesa *A Bergman Affair* integra a programação do 25º Porto Alegre Em Cena, festival internacional de artes cênicas. Livremente inspirado no romance *Private Conversations* (1996), do diretor sueco Ingmar Bergman, o espetáculo combina múltiplas expressões artísticas, como teatro, dança, vídeo e bunraku – tradicional teatro de fantoches japonês, em que o próprio corpo do ator é o boneco. Esta é a montagem de estreia da Companhia The Wild Donkeys/Serge Nicolaï, que, desde 2016, vem realizando diversas residências entre Itália e França para compor o processo de concepção da obra. A turnê brasileira da companhia inclui também as cidades de Brasília e Rio de Janeiro.

12 e 13/09, às 21h | Teatro Renascença | Av. Erico Veríssimo, 307, Porto Alegre
<http://bit.ly/BergmainAffair>

OSESP RECEBE PHILIPPE MANOURY

Compositor visitante da Temporada OSESP 2018, Philippe Manoury tem sua composição *Saccades - para Flauta e Orquestra* regida por Thierry Fischer, com a participação do flautista Emmanuel Pahud. O músico também dará uma masterclass de composição na Sala São Paulo.

Concerto | 13 e 14/09, às 20h30, e 15/09 às 16h30
Masterclass | 14/09 às 10h
Sala São Paulo | Praça Júlio Prestes, 16, São Paulo
http://bit.ly/OSESP_Concertos



PROGRAMA

Cenas de Contos de Fadas
Philippe MANOURY

Concerto para Flauta
Hector BERLIOZ
Sinfonia Fantástica, Op.14





MAXIME ROVERE DIALOGA COM O PENSAMENTO FEMININO

No oitavo debate dos Diálogos Transversais, o pesquisador Maxime Rovere (PUC-Rio) discute trabalhos centrados na mulher e no feminino/feminismo. Rovere é o organizador do livro *Arqueofeminismo: mulheres filósofas e filósofos feministas*, que busca reequilibrar a história exclusivamente masculina da filosofia, comprovando que essa ciência nunca teria sido possível sem as mulheres. Ele é Mestre em História da Arte e em Estética e Filosofia das Artes, além de Agrégation em Filosofia e Doutor em História da Filosofia, em renomadas faculdades da França. Participam do debate as professoras Carla Cristina Garcia (PUC-SP), Isabela Oliveira (FESPSP) e Jacqueline Moraes Teixeira (USP), que irão compartilhar o resultado de suas pesquisas, cruzando visões e conhecimentos de especialistas franceses e seus pares brasileiros.

Diálogos Transversais #8 - Mulheres filósofas e pensadoras feministas

04/09 às 20h | Teatro Aliança Francesa

Rua General Jardim, 182, São Paulo

Entrada gratuita | <http://bit.ly/MulheresFilosofas>



EM SANTOS

FESTIVAL DE CINEMA

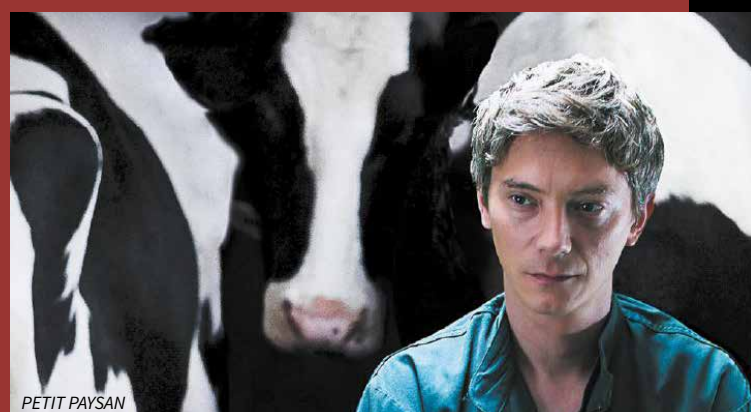
A 3ª edição do Santos Film Fest, além de promover a sétima arte, fará o resgate histórico do cinema nacional, a formação de público, a democratização de acesso à cultura e o intercâmbio entre cidades e países. Este ano, o festival traz filmes franceses que compõem o acervo da Cinemateca da Embaixada da França: *Louise no inverno*, de Jean-François Laguionie; *Aya*, de Clément Oubrerie e Marguerite Aboutet; *Tempestade*, de Samuel Collardey; *O que estamos esperando*, de Marie-Monique Robin; *O efeito aquático*, de Sólveig Anspach; *Com toda a minha força*, de Chad Chenouga; *As Pepitas*, de Xavier de Lauzanne; *A horta do meu avô*, de Martin Esposito; *Wallay*, de Berni Goldblat; *Paris à branca*, de Lidia Terki; e *No clima de Melville*, de Benjamin Clavel.

De 28/08 até 05/09 | Santos, SP
<https://santosfilmfest.com>



EM FLORIANÓPOLIS

CINEMA FRANCÊS EM CARTAZ



Aliança Francesa de Florianópolis apresenta em setembro a Mostra AF de Cinema 2018. Dentre os 10 filmes franceses exibidos gratuitamente, destacam-se: *Petit paysan* (*O pequeno fazendeiro*), de Huber Charuel, vencedor do César de Melhor Primeiro Filme em 2017; *Wùlu*, do diretor franco-malinês Daoda Coulibaly; e os clássicos *Le mépris* (*O desprezo*), de Jean-Luc Godard, e *Le salaire de la peur* (*O salário do medo*), de Henri-Georges Clouzot. A mostra também terá sessões fechadas para os alunos do Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC-Continente), além de cine-debates sobre o documentário *Swagger*, realizados em escolas de Florianópolis.

De 3 a 12/09 | Cinema do CIC
Av. Gov. Irineu Bornhausen, 5.600,
Florianópolis
http://bit.ly/MostraAFCinema_SC

